

**CURSOS DE EDUCAÇÃO FÍSICA – HISTÓRIA – FISIOTERAPIA - PEDAGOGIA -  
PSICOLOGIA**

## **PROJETO DE EXTENSÃO**

**IÊ CAPOEIRA: CULTURA E CIDADANIA**



## 1 INTRODUÇÃO

A inserção no universo da capoeira possibilita o desenvolvimento de valores humanos, sociais, como a motivação, confiança, respeito, persistência, empatia e autoconhecimento. Possibilita o desenvolvimento tecnológicos com a construção de instrumentos musicais e composição de músicas, além do desenvolvimento de aspectos ambientais. Estudar e praticar a capoeira permite a constituição de uma identidade, pessoal e coletiva, levando o participante a inovação e a autonomia em direção a outras perspectivas de compreender o mundo.

A capoeira nos últimos anos tem ganhado espaço na sociedade, em especial nas escolas, universidades e entidades sociais, pois permitir o constante diálogo com as questões históricas, étnico-raciais, filosóficas, musicais e artísticas que cercam o universo da capoeira, promovendo a valorização, produção e divulgação no que concerne esta prática genuinamente brasileira, através da interconexão entre as comunidades civil e acadêmica (PALHARES, 2012).

Considerando o percurso histórico de origem da capoeira e seus aspectos de resistência que se fortaleceu a identidade cultural e social dos brasileiros. O significado social da capoeira se altera de acordo com o lugar social do negro na sociedade em que está inserido e o processo de ressignificações sociais tem contribuído para a construção de um imaginário racial, cultural e religioso afro-brasileiro (OLIVEIRA; LEAL, 2009).

É nesse contexto que se justifica a relevância do Projeto de Extensão Iê Capoeira: Cultura e Cidadania, visando à sensibilização e conscientização da população sobre a importância da expressão cultural.

**Palavras chaves:** Capoeira, Cultura, Cidadania, Extensão, Socialização.

### 1.1. O CARÁTER PERMANENTE

Iê Capoeira é um projeto de caráter interdisciplinar e intersetorial, que se mantém ativo independentemente das pessoas que compõem sua organização. Desde sua criação em 2015, o projeto tem se dedicado a abordar o tema de maneira contínua, promovendo encontros semanais na sede do Centro Universitário Vale do Cricaré (UNIVC).

## **1.2. PÚBLICO ALVO**

lê Capoeira é aberto a toda a comunidade, visando a inclusão de diferentes atores sociais. Podem participar estudantes, professores e profissionais dos cursos envolvidos nesse projeto, acadêmicos em geral, bem como qualquer cidadão ou cidadã que tenha interesse pela temática, sem ou com experiência na capoeira.

## **2. JUSTIFICATIVA**

Com a aprovação da Lei nº 10.639 de 09 de janeiro de 2003, que tornou obrigatório o estudo da História e Cultura afro-brasileira no Ensino Fundamental e Médio, com a publicação da Resolução CNE/CP nº 1 de 17 de junho de 2004, que institui novas diretrizes curriculares concernentes às relações Étnico-Raciais nos cursos de formação de professores, e considerando a Resolução CES/CNE nº 7 de 18 de dezembro de 2018 que Estabelece as Diretrizes para a Extensão na Educação Superior Brasileira no processo de Curricularização, a realização do projeto de extensão "lê Capoeira: Cultura e Cidadania" no Centro Universitário Vale do Cricaré (Univc), tem como propósito o trabalho teórico e prático sobre a cultura da capoeira, as manifestações de matrizes africanas e afro-brasileiras atreladas a capoeira e as relações sociais nas perspectivas da igualdade, equidade e da inclusão social, desde 2015.

O Projeto de Extensão IÊ Capoeira possui uma relevância significativa, não apenas para a comunidade em geral, mas também para a formação dos alunos dos cursos envolvidos do Centro Universitário Vale do Cricaré.

Além disso, as ações de extensão, como o lê Capoeira: cultura e cidadania, possibilitam aos acadêmicos a ampliação do conhecimento sobre o tema, o contato com diferentes realidades e a oportunidade de compreender as diversas formas de manifestações culturais brasileiras, por meio de estudos, debates e práticas corporais/culturais e outros eventos voltados à conscientização e sensibilização da comunidade.

Dessa forma, o Projeto lê Capoeira se configura como uma iniciativa de grande relevância social, acadêmica e comunitária, atuando na promoção sociocultural e de saúde, na conscientização das questões étnico-raciais.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 OBJETIVO GERAL**

Proporcionar, a partir dos estudos da capoeira e suas manifestações, espaços de discussões e de práticas corporais/culturais, oportunizando atividades que visam contribuir para a formação de futuros profissionais de Educação Física, História, Fisioterapia, Pedagogia e Psicologia, além do desenvolvimento sociocultural e da saúde dos demais participantes.

#### **3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Promover a consolidação e aprimoramento dos saberes e fazeres concernentes às questões étnico-raciais e de inclusão, trabalhados na disciplina Capoeira na Escola e demais disciplinas na formação de profissionais, oferecidas na instituição, sobretudo nos cursos de licenciatura e de saúde;
- Fomentar a interface comunidade externa e centro universitário através da extensão;
- Socializar estudos e práticas a respeito da capoeira e sua diversidade de manifestações;
- Socializar estudos e práticas a respeito da capoeira e sua diversidade de manifestações.

### **4 METODOLOGIA**

Organização de encontros semanais de 40 minutos cada, sem conflitar com o horário curricular formal. São oferecidas aulas teóricas e práticas, organizadas por fases de desenvolvimento dos alunos e alunas participantes, individual e em grupo (iniciante, básico, intermediário e avançado).

Durante o semestre, são promovidas palestras e oficinas (presencial e/ou virtual) organizados pelos acadêmicos dos cursos de Educação Física, História, Fisioterapia, Pedagogia, Psicologia e demais cursos de formação da instituição, dentro do processo de Curricularização e planejamento antecipado, junto ao projeto.

Participação em eventos culturais e educacionais na instituição e/ou em outras instituições por meio de convites. Evento cultural semestral (organizado pelos participantes em parceria com os colegiados e instituições parceiras).

Para a realização do Projeto de Extensão *Iê Capoeira: Cultura e Cidadania*, serão necessários os seguintes recursos: a) laboratório de práticas corporais; b) quadra poliesportiva; b) recursos audiovisuais e sistemas de som; c) mobilizar os professores e acadêmicos na participação do projeto; d) divulgar e mobilizar a comunidade e envolver as instituições parceiras na disseminação das informações sobre os encontros e atividades do projeto.

## 5 CONDUÇÃO, AVALIAÇÃO E PLANEJAMENTO

Ao final do semestre, avaliações sobre o desenvolvimento dos participantes, do projeto e produção de relatos de experiências para registros acadêmicos e publicações.

## 6 RECURSOS HUMANOS

	<b>Profissionais Envolvidos</b>	<b>Função</b>	<b>Formação</b>
1	Daniel Junior da Silva	Coordenador IES	Ed. Física
2	Coordenações dos Cursos de Educação Física, História, Fisioterapia, Pedagogia e Psicologia	Articulação do projeto com a comunidade	Diversa
3	Docente das disciplinas dos cursos de Educação Física, História, Fisioterapia, Pedagogia e Psicologia	Envolvimento discentes	Diversa

## 7 RESULTADOS

Como o Projeto de Extensão *Iê Capoeira* é uma ação extensionista de fluxo contínuo e de caráter social, cultural e educativo por meio da práxis da capoeira, os resultados são visíveis pela evolução técnica, rítmica, musical e cultural dos beneficiários, pelo amadurecimento da prática pelos discentes participantes e pelas ações/eventos realizados. Conforme pode ser verificado pelas principais atividades já realizadas:

- 1º Festival *Iê Capoeira* e africanidades brasileiras FVC, realizado em 2015, batizado e promoção gradual dos alunos do projeto de extensão.
- Apresentação de manifestações culturais. Participação de convidados do ES, BA, MG e RJ.
- 1º Encontro Pedagógico de Capoeira FVC, realizado em 2016, mostra prática de conhecimentos acadêmicos e culturais dos alunos do Curso de Educação Física e

do Projeto de Extensão. Promoção de formação para os capoeiristas da região norte e noroeste do ES.

- Apresentação de Maculelê pelos acadêmicos do Curso de Licenciatura em Educação Física no Festival de Dança da FVC em 2016.
- 2º Festival Iê Capoeira FVC, realizado em 2016, batizado e promoção gradual dos alunos do projeto de extensão. Apresentação de manifestações culturais. Participação de convidados do ES, BA, MG, SP e RJ.
- 2º Encontro Pedagógico de Capoeira FVC, realizado em 2017, mostra prática de conhecimentos acadêmicos e culturais dos alunos do Curso de Educação Física e do Projeto de Extensão. Promoção de formação para os capoeiristas da região norte e noroeste do ES.
- 3º Festival Iê Capoeira FVC, realizado em 2017, batizado e promoção gradual dos alunos do projeto de extensão. Apresentação de manifestações culturais. Participação de convidados do ES, BA, MG, SP e RJ.
- 3º Encontro Pedagógico de Capoeira FVC, realizado em 2018, mostra prática de conhecimentos acadêmicos e culturais dos alunos do Curso de Educação Física e do Projeto de Extensão envolvendo os cursos de Fisioterapia, Pedagogia e Psicologia. Promoção de formação para os capoeiristas da região norte e noroeste do ES.
- Oficinas de Capoeira no Evento do Dia das Crianças realizado pela Secretaria Municipal de Educação do Município de São Mateus – ES, com as escolas do campo e da região rural do município, realizado em 2018 na escola Família Agrícola do KM 41 – MEPES.
- 4º Festival Iê Capoeira FVC – realizado em 2018, batizado e promoção gradual dos alunos do projeto de extensão. Apresentação de manifestações culturais. Participação de convidados do ES, BA e RJ.
- 4º Encontro Pedagógico de Capoeira FVC, realizado em 2019, mostra prática de conhecimentos acadêmicos e culturais dos alunos do Curso de Educação Física e do Projeto de Extensão envolvendo alunos dos cursos de Educação Física, História, Fisioterapia, Pedagogia e Psicologia. Promoção de formação para os capoeiristas da região norte e noroeste do ES.
- Curso de Formação para Professores de Capoeira do estado do ES. Realizado em 2019. Parceria Universidade Federal do ES, Faculdade Vale do Cricaré e

Secretaria de Cultura do estado do Espírito Santo (Edital de Cultura 2018).  
Coordenação: Prof. Dr. Fábio Luiz Loureiro (Mestre Fábio), organização Prof. Me. Daniel Junior da Silva (Mestre Museu) e Prof. Me. Anderson Silva (Contramestre Tyson).

- 5º Festival Iê Capoeira FVC, realizado em 2019, Formatura de Mestre, batizado e promoção gradual dos alunos do projeto de extensão. Apresentação de manifestações culturais. Participação de convidados do ES, MG, BA, SP, GO e RJ.
- Oficinas e Atividades Culturais na semana da Consciência Negra realizada em 2022 no Centro Universitário Vale do Cricaré. Parceria da Pró-reitoria de inovação, extensão e pesquisa, da Curricularização da Extensão dos cursos de Educação Física, História, Fisioterapia, Pedagogia e Psicologia. E da Associação Iê Capoeira de São Mateus.
- Mostra Cultural na IV Jornada de Inovação Científica do Centro Universitário Vale do Cricaré em 2022. Com apresentação do projeto de extensão envolvendo alunos dos cursos de Educação Física, História, Fisioterapia, Pedagogia e Psicologia.
- Atividades 2023 em andamento.

## 8 REFERÊNCIAS

OLIVEIRA, J.P.; LEAL, L.A.P. **Capoeira, identidade e gênero**: ensaios sobre a história social da capoeira no Brasil. Salvador: EDUFBA, 2009.

PALHARES, L.R. Capoeira e projetos sociais. **Revista Vozes dos Vales**: Diamantina, v.1, n.1, a.16, 2012.